



## Candidatura N. 1001048 4427 del 02/05/2017 - FSE - Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico

### Sezione: Anagrafica scuola

#### Dati anagrafici

<b>Denominazione</b>	DON BOSCO - TOLENTINO
<b>Codice meccanografico</b>	MCIC81600C
<b>Tipo istituto</b>	ISTITUTO COMPRENSIVO
<b>Indirizzo</b>	PIAZZA DON BOSCO, 11
<b>Provincia</b>	MC
<b>Comune</b>	Tolentino
<b>CAP</b>	62029
<b>Telefono</b>	07331960119
<b>E-mail</b>	MCIC81600C@istruzione.it
<b>Sito web</b>	www.comprensivodonbosco.it
<b>Numero alunni</b>	976
<b>Plessi</b>	MCAA816019 - VIA BEZZI MCAA81602A - VIA GRANDI MCEE81601E - VIA BEZZI MCEE81602G - VIA GRANDI MCEE81603L - PIAZZA DON BOSCO MCMM81601D - DANTE ALIGHIERI



## Sezione: Autodiagnosi

### Sottoazioni per le quali si richiede il finanziamento e aree di processo RAV che contribuiscono a migliorare

Azione	SottoAzione	Aree di Processo	Risultati attesi
10.2.5 Competenze trasversali	10.2.5A Competenze trasversali	Area 5. ORIENTAMENTO STRATEGICO E ORGANIZZAZIONE DELLA SCUOLA Area 6. SVILUPPO E ORGANIZZAZIONE DELLE RISORSE UMANE Area 7. INTEGRAZIONE CON IL TERRITORIO E RAPPORTI CON LE FAMIGLIE	Promozione della creatività e dell'autonomia nell'immaginazione di scenari e soluzioni di sviluppo sostenibile per il patrimonio culturale, artistico e paesaggistico Promozione della progettazione interdisciplinare, sviluppando percorsi che integrino più aree tematiche in una ricostruzione organica e critica del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico Valorizzazione del patrimonio culturale, artistico, paesaggistico come bene comune e potenziale per lo sviluppo democratico, attraverso pratiche di didattica laboratoriale



## Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 1001048 sono stati inseriti i seguenti moduli:

### Riepilogo moduli - 10.2.5A Competenze trasversali

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	Tolentino – environment	€ 5.682,00
Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	Tolentino : environment	€ 5.682,00
Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile	Tolentino- art	€ 5.682,00
Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile	Tolentino: art	€ 5.682,00
Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera	Tolentino - economy	€ 7.082,00
	<b>TOTALE SCHEDE FINANZIARIE</b>	<b>€ 29.810,00</b>



## Articolazione della candidatura

### 10.2.5 - Competenze trasversali

#### 10.2.5A - Competenze trasversali

#### Sezione: Progetto

#### Progetto: Noi e il territorio: arte, cultura e paesaggio per crescere in armonia.

<b>Descrizione progetto</b>	<p>Il patrimonio artistico, culturale e paesaggistico sviluppa forme di cittadinanza attiva ed educa alla tutela del bene comune come risorsa per la costruzione del "sé" e del "noi" nell'ottica della piena e consapevole costruzione umana.</p> <p>Questo percorso trova fondamento in una ben radicata memoria viva e "vissuta" del passato in tutte le sue espressioni sociali e culturali e in una consapevolezza della situazione presente, con tutte le sue criticità, guardando positivamente alle potenzialità che riserva il futuro, in un'ottica di sviluppo globale.</p>

#### Sezione: Caratteristiche del Progetto

#### Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica.

Il nostro Istituto si trova in un territorio che, nonostante la crisi economica e le difficoltà sopraggiunte a seguito dei recenti eventi sismici, riesce ad offrire ancora diverse opportunità di lavoro in alcuni settori, soprattutto industriale ed artigianale. Il settore turistico, motore di sviluppo fino a poco tempo fa, è fortemente penalizzato a causa delle lesioni a diverse strutture storiche ed artistiche della città.

L' Istituzione scolastica promuove in ogni forma possibile il raccordo e la collaborazione con le Associazioni culturali, musicali, sportive, ambientaliste e di volontariato del territorio allo scopo di mettere a disposizione degli alunni proposte formative sempre più efficaci, di stimolare la conoscenza, la valorizzazione del patrimonio culturale, di sollecitare l'espressività e la solidarietà; collabora anche con soggetti privati e realtà economiche presenti nel territorio per iniziative congiunte di valore formativo.



## Obiettivi del progetto

Indicare quali sono gli obiettivi perseguiti dal progetto con riferimenti al PON "Per la scuola" 2014-2020 e, in particolare, come si intende sviluppare un'idea complessiva di potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico.

Con il progetto si intendono perseguire i seguenti obiettivi;

- L' utilizzo dei saperi e di tutti i linguaggi disciplinari
- La rimozione degli ostacoli di apprendimento che impediscono il successo scolastico
- L' esercizio del senso critico
- La conoscenza del territorio, della storia, della cultura e delle tradizioni locali.
- La valorizzazione della lettura, dell'arte, della corporeità, della musica e del teatro per la loro forte valenza educativa e come percorso trasversale ai tre ordini di scuola
- La socializzazione e la condivisione delle regole
- La cultura della solidarietà
- La cultura dell'accoglienza e dell'integrazione dell'alunno proveniente da altri Stati, nel riconoscimento della sua identità personale e culturale e nel rispetto reciproco
- La cultura dell'accoglienza e dell'inclusione degli alunni con bisogni educativi speciali nella promozione del loro percorso educativo
- La garanzia delle pari opportunità.



### Caratteristiche dei destinatari

Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto

Il progetto intende coinvolgere tutti gli alunni della Scuola Primaria e Secondaria di primo grado dell'Istituto.

La nostra realtà scolastica da sempre è sensibile alla valorizzazione di ciascun alunno, tenendo conto dei diversi bisogni formativi, dagli svantaggi alle eccellenze.

La presenza di numerose etnie espresse dagli alunni stranieri presenti nelle classi consente un approccio interculturale delle discipline e la possibilità di sperimentare la convivenza democratica, rendendo vivace, articolata, seppur complessa, l'azione educativo-didattica: si tratta difatti di predisporre all'interno delle stesse classi numerosi piani e percorsi personalizzati, per poter attuare insegnamenti/apprendimenti e progetti efficaci. Anche l'integrazione di alunni diversamente abili o con difficoltà linguistiche, motorie e che presentano disturbi specifici di apprendimento (D.S.A) , costituisce una finalità importante nel nostro Istituto.

### Apertura della scuola oltre l'orario

Indicare ad esempio come si intende garantire l'apertura della scuola oltre l'orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, sera, di sabato, nel periodo estivo.

L'Istituto dispone di diversi plessi, ma a causa degli eventi sismici gli spazi hanno subito un ridimensionamento. Diversamente da altri Istituti dei Comuni limitrofi, nei nostri plessi non ci sono doppi turni e gli orari scolastici sono ritornati alla normalità quasi nell'immediato. Gli edifici che hanno subito dei danni sono stati sostituiti da strutture scolastiche antisismiche adeguate e ben organizzate negli spazi, tali da consentire un'ideale fattibilità del progetto, in termini orari e logistici. Pertanto sussiste la disponibilità all'utilizzo dei locali in orario extrascolastico pomeridiano, o il sabato mattina nei plessi dove l'orario scolastico prevede la settimana corta o ci sono classi a tempo pieno o Montessori. Nel periodo estivo e durante le vacanze natalizie, la scuola può offrire l'apertura antimeridiana in giorni stabiliti, con la disponibilità di personale docente e di collaboratori scolastici.



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV  
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola DON BOSCO - TOLENTINO  
(MCIC81600C)

### **Coinvolgimento del territorio in termini di partenariati e collaborazioni**

Indicare, ad esempio, il tipo di soggetti - Scuole, Università e/o Enti pubblici o privati - con cui si intende avviare o si è già avviata una collaborazione o un partenariato, e con quali finalità (messa a disposizione di spazi e/o strumentazioni, condivisione di competenze, volontari per la formazione, etc). Evidenziare anche se è previsto il coinvolgimento, in particolare, di Enti locali. Indicare, inoltre, se e come si intende enfatizzare il rapporto con gli attori del territorio e lavorare su casi reali per promuovere la dimensione esperienziale.

I rapporti tra l'Istituzione scolastica e gli Enti locali territoriali, quali il Comune, le Associazioni culturali presenti nel territorio, l' Ambito Territoriale Sociale di riferimento, la Provincia e la Regione sono improntati alla massima collaborazione, allo scopo di promuovere un impiego efficace ed integrato delle risorse umane che gli EE.LL. mettono a disposizione delle scuole: personale per assistenza agli alunni in difficoltà, personale in mobilità (LSU), assistenti sociali ed altre figure professionali. Per realizzare un impiego efficace ed integrato delle risorse finanziarie gli EE.LL. mettono a disposizione delle scuole l' uso integrato delle strutture scolastiche anche al di fuori degli orari di lezione per attività sportive e culturali di interesse generale.

La progettualità integrata con il territorio è in percentuale ad un livello alto rispetto al resto degli istituti della regione Marche. Difatti il regime di autonomia scolastica prevede il pieno inserimento della scuola nel territorio in cui si trova ad operare. In particolare per il nostro Istituto si segnalano collaborazioni con la Biblioteca Filelfica per le attività culturali e teatrali, "Il Pettirosso" per attività legate all'educazione all'ambiente, " La ludoteca del RIU" " per attività artistico-laboratoriali .

### **Modalità di coinvolgimento di studentesse e di studenti e famiglie nella progettazione da definire nell'ambito della descrizione del progetto**

Indicare, ad esempio, come sarà previsto il coinvolgimento di studenti e genitori, specificando in quali fasi e con quali ruoli.

Gli studenti e le studentesse saranno parte attiva nella progettazione delle attività che prevedono un attento studio del territorio dal punto di vista artistico - storico, paesaggistico e produttivo.

A questa fase iniziale seguirà un attento percorso nella suddivisione dei diversi ambiti da attribuire ai vari ordini scolastici presenti nell'Istituto, al fine di modulare in modo specifico i molteplici aspetti della realtà.

L'Istituto Comprensivo "Don Bosco" di Tolentino consapevole dell'esigenza di una partnership educativa tra la famiglia e la scuola, fondata sulla condivisione dei valori e su una fattiva collaborazione delle parti, nel reciproco rispetto delle competenze, promuoverà l'interazione tra la scuola e la famiglia mediante la proposta di una fattiva collaborazione con i genitori per il reperimento della documentazione storica, sociale ed economica della città. Il Comitato genitori, organismo spontaneo già costituito, offrirà attraverso la disponibilità delle famiglie degli alunni, collaborazione e sostegno all' attività progettuale in oggetto, ponendosi come tramite, elaborando proposte e condividendo iniziative per contribuire alle necessità dell' Istituto.

## Metodologie e Innovatività

Indicare, ad esempio: per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo; quali metodologie/strategie didattiche saranno applicate nella promozione della didattica attiva (ad es. Tutoring, Peer-education, Flipped classroom, Debate, Cooperative learning, Learning by doing and by creating, Storytelling, Project-based learning, ecc.) e fornire esempi di attività che potranno essere realizzate; quali strumenti (in termini di ambienti, attrezzature e infrastrutture) favoriranno la realizzazione del progetto.

Si utilizzeranno metodologie innovative nella fase progettuale attraverso il problem – solving e lo schema prosociale in fase attuativa; inoltre attraverso forme di tutoring tra alunni di diversa età, si attueranno dei percorsi di reciproco confronto, aiuto e condivisione.

Per le attrezzature necessarie saranno utilizzati gli strumenti presenti nei laboratori artistici e informatici, parzialmente attivi in numero e qualità delle dotazioni informatiche.

Le attività proposte saranno le seguenti:

- allestimento di laboratori creativi, artistico - espressivi, presentando opere d'arte di diverse epoche cogliendone differenze e somiglianze
- predisposizione di attività legate al percorso della Geo – Storia
- riproduzione manufatti nel laboratorio di ceramica e verificarne somiglianze con oggetti presenti in immagini museali
- I nostri musei: creazione di spazi museali tridimensionali di diversa natura, la pinacoteca, il museo archeologico, il museo naturalistico e il museo storico
- avvio di un percorso di Storia dell'arte, dalla Preistoria all'arte contemporanea, con riferimenti ai fatti storici e agli ambienti geografici locali
- realizzazione di una guida in formato cartaceo e multimediale sui vari aspetti illustrati in precedenza.





### Coerenza con l'offerta formativa

Indicare, ad esempio, se il progetto ha connessioni con progetti già realizzati o in essere presso la scuola e, in particolare, se il progetto si pone in continuità con altri progetti finanziati con altre azioni del PON-FSE, PON-FESR, PNSD, Piano Nazionale Formazione.

Il progetto proposto è coerente con l'offerta formativa del nostro Istituto Comprensivo poiché essa, pur abbracciando tre tipologie di scuola caratterizzate ciascuna da una specifica identità educativa e professionale, intende realizzare un unico curriculum verticale e continuo. Per questo ci si pone l'obiettivo primario di perseguire, accanto alla continuità orizzontale, anche quella verticale. L'elaborazione del curriculum verticale permette di evitare frammentazioni, segmentazioni, ripetitività del sapere e di tracciare un percorso formativo unitario; contribuisce inoltre alla costruzione di una "positiva" comunicazione tra i diversi ordini di scuola del nostro Istituto, favorendo un clima di benessere psico-fisico che è alla base di ogni condizione di apprendimento e stimola la libera espressione delle proprie emozioni, delle abilità cognitive e comunicative. Le principali finalità del curriculum verticale sono:

- assicurare un percorso graduale di crescita globale;
- consentire l'acquisizione di competenze, abilità, conoscenze e quadri concettuali adeguati alle potenzialità di ciascun alunno;
- realizzare le finalità dell'uomo e del cittadino;
- orientare nella comunità;
- favorire la realizzazione del proprio "progetto di vita".



## Inclusività

Indicare, ad esempio, quali strategie sono previste per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale; quali misure saranno adottate per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.

Le strategie di intervento educativo e didattico prevedono una pluralità di insegnamenti e di percorsi attraverso attività ed esperienze significative; la flessibilità si attuerà attraverso la disponibilità degli insegnanti, l'organizzazione delle classi e del tempo scuola, nelle forme e nelle modalità finalizzate all'inclusione.

Il nostro Istituto intende assicurare a tutti gli alunni un qualificato servizio di insegnamento/apprendimento e si pone gli obiettivi della loro completa formazione con un'azione educativa rivolta alla persona, fondata sull'acquisizione di conoscenze durature e di competenze essenziali, al fine di sviluppare l'identità, l'autonomia, la responsabilità, l'atteggiamento positivo verso lo studio e la cultura, il riconoscimento dell'altro e l'interpretazione della realtà.

Si pone dunque l'importante compito di fornire la motivazione, i mezzi e gli strumenti per lo sviluppo armonico e globale della personalità e delle potenzialità di ciascun allievo.

Obiettivo primario è formare cittadini aperti e democratici, in grado di riconoscere ed assumere la "diversità" come valore e, nel contempo, trovare nella differenza valori comuni, favorendo il dialogo tra le culture e intervenendo nella sfera relazionale ed affettiva.

### **Impatto e sostenibilità**

Indicare, ad esempio, in che modo saranno valutati gli impatti previsti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio; quali strumenti saranno adottati per rilevare il punto di vista di tutti i partecipanti sullo svolgimento e sugli esiti del progetto; come si prevede di osservare il contributo del progetto alla maturazione delle competenze, quali collegamenti ha il progetto con la ricerca educativa.

Vivere in stretto contatto con il proprio territorio, vissuto come ambiente comune e come patrimonio di tutti, implementa il senso di appartenenza, il bisogno di condividere problematiche e future soluzioni, mette in campo risorse professionali altamente specializzate al fine di individuare delle azioni su diversi filoni strategici di attuazione.

La conoscenza del proprio territorio è premessa imprescindibile per un successivo ruolo attivo dell'alunno, futuro cittadino consapevole. Pertanto la scuola intende promuovere attraverso questo progetto un ruolo attivo nello sviluppo socio-culturale e ambientale nel nostro territorio di appartenenza.

Il progetto in oggetto è sostenibile da un punto di vista ambientale poiché la città dispone di numerose agenzie disponibili alla collaborazione ed idonee alle finalità proprie del progetto.

### **Prospettive di scalabilità e replicabilità della stessa nel tempo e sul territorio**

Indicare, ad esempio, come sarà comunicato il progetto alla comunità scolastica e al territorio; se il progetto prevede l'apertura a sviluppi che proseguano oltre la sua conclusione; se saranno prodotti materiali/modelli riutilizzabili e come verranno messi a disposizione; quale documentazione sarà realizzata per favorire la replicabilità del progetto in altri contesti (Best Practice).

Il progetto nasce in un contesto fortemente condizionato dagli eventi sismici che si sono succeduti dal 24 Agosto 2016 e attualmente ancora in corso con numerose scosse di assestamento.

Il patrimonio artistico, culturale, socio-economico, risulta fortemente colpito tanto che la nostra città rientra nella zona del cratere. Il centro storico, che custodiva i gioielli artistici di varie epoche storiche è stato per lungo tempo in zona rossa, attualmente tutte le zone di Tolentino sono state messe in sicurezza e riaperte. Persistono tuttavia danni di diversa entità ai palazzi storici, alle chiese e alle basiliche, alle porte e alle mura cittadine e a diverse realtà economico-industriali.

I percorsi che si intendono attivare possono avere un alto grado di replicabilità, attraverso una programmazione che tenga conto della scansione temporale degli itinerari di sviluppo che, tenendo conto della penalizzata situazione attuale, tenga conto delle future generazioni.

### **Coinvolgimento degli Enti Locali**

Indicare ad esempio come saranno coinvolti gli Enti locali nel progetto, specificando anche il ruolo che svolgeranno.

Verranno coinvolti il Comune di Tolentino con la Biblioteca Filelfica, la Provincia di Macerata e la Unione montana dei Monti Azzurri a cui la città appartiene.

La realtà del nostro territorio è inoltre connotata dalla presenza viva, vivace e continua di numerose e “ storiche” associazioni che nel tempo hanno arricchito culturalmente il territorio e le Scuole in essa presenti.

L'attuale situazione di emergenza non ha frantumato il tessuto sociale e le attività specifiche degli Enti locali e delle diverse associazioni, anzi è stata un motore importante di sviluppo per la ripresa, ampliando la partecipazione dei cittadini con lo scopo preciso di ridar via e nuovo vigore alla città.

Alcune Associazioni già collaborano con l'Istituto da parecchi anni per progetti in verticale tra i tre ordini di scuola; altre si intende coinvolgere per la loro specificità sotto l'aspetto artistico, culturale ed ambientalistico.



## Sezione: Progetti collegati della Scuola

### Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
Biblio.doc	8	<a href="http://www.comprensivodonbosco.it/index.php/ptof-2016-19/16-contenuti-statici/379-ptof-adequamento-2016-17">http://www.comprensivodonbosco.it/index.php/ptof-2016-19/16-contenuti-statici/379-ptof-adequamento-2016-17</a>
Cinema a scuola	9	<a href="http://www.comprensivodonbosco.it/index.php/ptof-2016-19/16-contenuti-statici/379-ptof-adequamento-2016-17">http://www.comprensivodonbosco.it/index.php/ptof-2016-19/16-contenuti-statici/379-ptof-adequamento-2016-17</a>
Italiano L2 per alunni stranieri	8	<a href="http://www.comprensivodonbosco.it/index.php/ptof-2016-19/16-contenuti-statici/379-ptof-adequamento-2016-17">http://www.comprensivodonbosco.it/index.php/ptof-2016-19/16-contenuti-statici/379-ptof-adequamento-2016-17</a>
Legalità	10-15	<a href="http://www.comprensivodonbosco.it/index.php/ptof-2016-19/16-contenuti-statici/379-ptof-adequamento-2016-17">http://www.comprensivodonbosco.it/index.php/ptof-2016-19/16-contenuti-statici/379-ptof-adequamento-2016-17</a>
Noi e l'ambiente	10-13	<a href="http://www.comprensivodonbosco.it/index.php/ptof-2016-19/16-contenuti-statici/379-ptof-adequamento-2016-17">http://www.comprensivodonbosco.it/index.php/ptof-2016-19/16-contenuti-statici/379-ptof-adequamento-2016-17</a>
Orientamento, Continuità e Accoglienza	9	<a href="http://www.comprensivodonbosco.it/index.php/ptof-2016-19/16-contenuti-statici/379-ptof-adequamento-2016-17">http://www.comprensivodonbosco.it/index.php/ptof-2016-19/16-contenuti-statici/379-ptof-adequamento-2016-17</a>

## Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

### Elenco collaborazioni con attori del territorio

Oggetto della collaborazione	N. so ggetti	Soggetti coinvolti	Tipo accordo	Num. Pr otocollo	Data Protocollo	All ega to
Biblioteca Filelfica di Tolentino	1	COMUNE DI TOLENTINO Biblioteca Filelfica	Dichiaraz ione di intenti	2880	17/07/2017	Sì
Centro Teatrale Sangallo	1	CENTRO TEATRALE SANGALLO	Dichiaraz ione di intenti	2814	05/07/2017	Sì
ASSM - Tolentino	1	ASSM	Dichiaraz ione di intenti	2852	11/07/2017	Sì
Circolo il Pettiroso	1	Circolo il Pettiroso	Dichiaraz ione di intenti	2882	17/07/2017	Sì
Giaconi Editore	1	GIACONI EDITORE	Dichiaraz ione di intenti	2887	17/07/2017	Sì

### Collaborazioni con altre scuole



Nessuna collaborazione inserita.

## Sezione: Riepilogo Moduli

### Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
Tolentino – environment	€ 5.682,00
Tolentino : environment	€ 5.682,00
Tolentino- art	€ 5.682,00
Tolentino: art	€ 5.682,00
Tolentino - economy	€ 7.082,00
<b>TOTALE SCHEDE FINANZIARIE</b>	<b>€ 29.810,00</b>

## Sezione: Moduli

### Elenco dei moduli

**Modulo: Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio**

**Titolo: Tolentino – environment**

### Dettagli modulo

Titolo modulo	Tolentino – environment
Descrizione modulo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formazione dei docenti con la collaborazione delle Associazioni culturali in convenzione con l'Istituto: Ottobre / Novembre 2017/18</li> <li>• Gli incontri con i docenti saranno concordati con l'esperto. Ogni incontro si terrà presso la sede centrale dell'Istituto e sono previsti due incontri della durata di due ore ciascuno.</li> <li>• L'esperto proporrà una serie di possibili espansioni (storia, geografia, educazione alla cittadinanza attiva, educazione all'immagine e artistica, attività di laboratorio creativo...)</li> <li>• Raccolta adesioni degli alunni al Progetto da svolgere nel mese di Novembre ( seconda e terza decade).</li> <li>• Formazione dei gruppi di lavoro delle classi 3<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup> delle Scuole Primarie: Dicembre 2017</li> <li>• Le attività laboratoriali, con i gruppi individuati, si svolgeranno presso la sede centrale o nei luoghi visitati.</li> <li>• Raccolta, catalogazione e predisposizione di una mostra da allestire in luogo caratteristico della città a conclusione del Progetto.</li> </ul> <p>(Obiettivi didattico formativi e contenuti)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Incontri con i docenti : l'esperto relazionerà sull'argomento utilizzando materiale cartaceo illustrativo e una comunicazione con strumento di presentazione multimediale.</li> <li>• Saranno fornite indicazioni bibliografiche di approfondimento.</li> <li>• Una copia dei materiali verrà consegnata ai docenti perché ne possano fruire nel lavoro didattico con gli alunni.</li> <li>• Far conoscere ed esplorare il proprio ambiente scoprendone le risorse;</li> <li>• Valorizzare il territorio locale attraverso la conoscenza e la promozione delle produzioni e il recupero delle tradizioni.</li> <li>• Escursioni e visite guidate sul territorio per conoscerne gli aspetti specifici Abbadia di Fiastra ( abbazia e monastero cistercense, riserva naturale, museo); il Castello della</li> </ul>



	<p>Rancia ( sede del Museo archeologico ) le Terme di Santa Lucia, il Lago delle Grazie.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confronto a piccoli gruppi per la condivisione e l'approfondimento delle osservazioni e dei dati raccolti.</li> <li>• Trasferire le proprie conoscenze e le proprie emozioni, su diverse tipologie testuali corredate da rappresentazioni grafico – pittoriche in collaborazione con le associazioni convenzionate.</li> <li>• Coniugare la conoscenza di un bene ambientale armonico con la realizzazione di un territorio “ideale o essenziale” attraverso elaborati.</li> <li>• Raccolta, catalogazione e predisposizione di una mostra da allestire in luogo caratteristico della città a conclusione del Progetto.</li> </ul> <p>(Le principali metodologie)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Facilitare la ricerca, la lettura e la comprensione delle fonti in riferimento a periodi definiti della storia del proprio territorio.</li> <li>• L'attività di laboratorio presuppone i seguenti criteri metodologici:</li> <li>• le attività didattiche proposte implicano un efficace intreccio tra sapere cognitivo e saper fare;</li> <li>• ricostruzione individuale o a gruppi degli eventi e dei processi e loro interpretazione complessiva attraverso la stesura di un elaborato scritto.</li> <li>• La metodologia di lavoro adottata nella realizzazione delle singole attività viene di volta in volta indicata in fase di esecuzione.</li> </ul> <p>( RISULTATI ATTESI )</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Condividere con il territorio un quadro comune di obiettivi, sia di carattere cognitivo sia comportamentale, sulla base dei quali costruire gli itinerari del percorso educativo e di apprendimento degli allievi.</li> <li>• Realizzare un clima culturale, relazionale ed istituzionale che consenta a tutti i destinatari di partecipare ed essere protagonisti.</li> <li>• .Promuovere lo “Spirito di iniziativa e di imprenditorialità” nella scuola: una competenza chiave per tutti.</li> <li>• . Promuovere le conoscenze artistiche per uno sviluppo olistico della conoscenza e per aumentare la sensibilità individuale rispetto alla valorizzazione del nostro patrimonio culturale così come previsto dalla Costituzione.</li> <li>• Integrare in maniera trasversale e motivante tutti gli alunni;</li> <li>• Fornire agli studenti in difficoltà strumenti alternativi per aumentare la loro autostima e potenziare le loro capacità</li> </ul> <p>(Modalità di verifiche e valutazione)</p> <p>Verranno valutate le conoscenze pregresse del territorio e delle sue risorse, attraverso un test di ingresso a risposta multipla.</p> <p>Durante l'esecuzione degli elaborati, frutto dell'attività laboratoriale, si valuterà il lavoro in itinere attraverso osservazioni ed autovalutazioni relative a quanto prodotto.</p> <p>Saranno somministrati dei questionari finali a conclusione del progetto per testarne il gradimento e l'efficacia.</p> <p>Saranno verificate le competenze e gli obiettivi raggiunti per procedere ad una valutazione formativa finale.</p>
<b>Data inizio prevista</b>	01/10/2017
<b>Data fine prevista</b>	30/06/2018
<b>Tipo Modulo</b>	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	MCEE81603L
<b>Numero destinatari</b>	20 Allievi (Primaria primo ciclo)



Numero ore

30

## Sezione: Scheda finanziaria

### Scheda dei costi del modulo: Tolentino – environment

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.682,00 €</b>

## Elenco dei moduli

**Modulo: Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio**

**Titolo: Tolentino : environment**

### Dettagli modulo

Titolo modulo	Descrizione modulo
Tolentino : environment	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formazione dei docenti con la collaborazione delle Associazioni culturali in convenzione con l'Istituto: Ottobre / Novembre 2017/18</li> <li>• Gli incontri con i docenti saranno concordati con l'esperto. Ogni incontro si terrà presso la sede centrale dell'Istituto e sono previsti due incontri della durata di due ore ciascuno.</li> <li>• L'esperto proporrà una serie di possibili espansioni (storia, geografia, educazione alla cittadinanza attiva, educazione all'immagine e artistica, attività di laboratorio creativo...)</li> <li>• Raccolta adesioni degli alunni al Progetto da svolgere nel mese di Novembre ( seconda e terza decade).</li> <li>• Formazione dei gruppi di lavoro delle classi 3<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup> delle Scuole Primarie: Dicembre 2017</li> <li>• Le attività laboratoriali, con i gruppi individuati, si svolgeranno presso la sede centrale o nei luoghi visitati.</li> <li>• Raccolta, catalogazione e predisposizione di una mostra da allestire in luogo caratteristico della città a conclusione del Progetto. (Obiettivi didattico formativi e contenuti)</li> <li>• Incontri con i docenti : l'esperto relazionerà sull'argomento utilizzando materiale cartaceo illustrativo e una comunicazione con strumento di presentazione multimediale.</li> <li>• Saranno fornite indicazioni bibliografiche di approfondimento.</li> <li>• Una copia dei materiali verrà consegnata ai docenti perché ne possano fruire nel lavoro didattico con gli alunni.</li> <li>• Far conoscere ed esplorare il proprio ambiente scoprendone le risorse;</li> <li>• Valorizzare il territorio locale attraverso la conoscenza e la promozione delle produzioni e il recupero delle tradizioni.</li> <li>• Escursioni e visite guidate sul territorio per conoscerne gli aspetti specifici Abbadia di Fiastra ( abbazia e monastero cistercense, riserva naturale, museo); il Castello della Rancia ( sede del Museo archeologico ) le Terme di Santa Lucia, il Lago delle Grazie.</li> <li>• Confronto a piccoli gruppi per la condivisione e l'approfondimento delle osservazioni e dei dati raccolti.</li> </ul>





- Trasferire le proprie conoscenze e le proprie emozioni, su diverse tipologie testuali corredate da rappresentazioni grafico – pittoriche in collaborazione con le associazioni convenzionate.
- Coniugare la conoscenza di un bene ambientale armonico con la realizzazione di un territorio “ideale o essenziale” attraverso elaborati.
- Raccolta, catalogazione e predisposizione di una mostra da allestire in luogo caratteristico della città a conclusione del Progetto.

(Le principali metodologie)

- Facilitare la ricerca, la lettura e la comprensione delle fonti in riferimento a periodi definiti della storia del proprio territorio.
- L'attività di laboratorio presuppone i seguenti criteri metodologici:
- le attività didattiche proposte implicano un efficace intreccio tra sapere cognitivo e saper fare;
- ricostruzione individuale o a gruppi degli eventi e dei processi e loro interpretazione complessiva attraverso la stesura di un elaborato scritto.
- La metodologia di lavoro adottata nella realizzazione delle singole attività viene di volta in volta indicata in fase di esecuzione.

( RISULTATI ATTESI )

- Condividere con il territorio un quadro comune di obiettivi, sia di carattere cognitivo sia comportamentale, sulla base dei quali costruire gli itinerari del percorso educativo e di apprendimento degli allievi.
- Realizzare un clima culturale, relazionale ed istituzionale che consenta a tutti i destinatari di partecipare ed essere protagonisti.
- Promuovere lo “Spirito di iniziativa e di imprenditorialità” nella scuola: una competenza chiave per tutti.
- Promuovere le conoscenze artistiche per uno sviluppo olistico della conoscenza e per aumentare la sensibilità individuale rispetto alla valorizzazione del nostro patrimonio culturale così come previsto dalla Costituzione.
- Integrare in maniera trasversale e motivante tutti gli alunni;
- Fornire agli studenti in difficoltà strumenti alternativi per aumentare la loro autostima e potenziare le loro capacità

(Modalità di verifiche e valutazione)

Verranno valutate le conoscenze pregresse del territorio e delle sue risorse, attraverso un test di ingresso a risposta multipla.

Durante l'esecuzione degli elaborati, frutto dell'attività laboratoriale, si valuterà il lavoro in itinere attraverso osservazioni ed autovalutazioni relative a quanto prodotto.

Saranno somministrati dei questionari finali a conclusione del progetto per testarne il gradimento e l'efficacia.

Saranno verificate le competenze e gli obiettivi raggiunti per procedere ad una valutazione formativa finale.

<b>Data inizio prevista</b>	01/10/2017
<b>Data fine prevista</b>	30/06/2018
<b>Tipo Modulo</b>	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	MCEE81601E MCEE81602G
<b>Numero destinatari</b>	25 Allievi (Primaria primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

## Sezione: Scheda finanziaria



**Scheda dei costi del modulo: Tolentino : environment**

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.682,00 €</b>

**Elenco dei moduli**

**Modulo: Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile**

**Titolo: Tolentino- art**

**Dettagli modulo**

Titolo modulo	Tolentino- art
Descrizione modulo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formazione dei docenti con la collaborazione delle Associazioni in convenzione con l'Istituto</li> <li>• Verrà concordato con l'esperto incaricato degli incontri con i docenti. Ogni incontro si terrà presso la sede dell'Istituto e sono previsti due incontri della durata di due ore ciascuno</li> <li>• Formazione dei gruppi di lavoro delle classi V<sup>^</sup> delle Scuole Primarie:</li> <li>• Raccolta adesioni per attività laboratoriali da svolgere nel mese di Giugno ( seconda e terza decade).</li> <li>• L'esperto proporrà una serie di possibili espansioni (storia, geografia, educazione alla cittadinanza attiva, educazione all'immagine e artistica, attività di laboratorio creativo...)</li> </ul> <p>(Obiettivi didattico formativi e contenuti)</p> <p>Incontri con i docenti : l'esperto relazionerà sull'argomento utilizzando materiale cartaceo illustrativo e una comunicazione con strumento di presentazione multimediale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saranno fornite indicazioni bibliografiche di approfondimento.</li> <li>• Una copia dei materiali verrà consegnata ai docenti perché ne possano fruire nel lavoro didattico con gli alunni.</li> <li>• Saranno attivati percorsi a piedi o in bicicletta all'interno delle Mura cittadine e nei dintorni per osservare e analizzare le innumerevoli ricchezze della città in tutte le sue espressioni artistiche, sociali e culturali (Chiese, Basilica di San Nicola, Sale Napoleoniche, palazzi storici, mura, torrioni e porte medioevali...)</li> <li>• Trasferire le proprie conoscenze e le proprie emozioni, su diverse tipologie testuali corredate da rappresentazioni fotografiche e arricchite da installazioni scultoree in collaborazione con le associazioni convenzionate.</li> </ul> <p>(Principali metodologie)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruire conoscenza attraverso la metodologia della ricerca scientifica (problem solving).</li> <li>• Collegare le conoscenze e gli ambiti di ricerca scienze – (brainstorming, dabate, storiografia e ricerca-azione di documenti e fonti).</li> <li>• Trasformare luoghi e creare cultura ( manipolazione con strumenti e programmi multimediali di immagini e testi).</li> <li>• Integrare le conoscenze e le abilità attraverso l'interdisciplinarietà didattica ( peer -</li> </ul>



	<p>education ).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aumentare l'autonomia e la capacità metacognitiva e auto valutativa (Learning by doing e compiti di realtà).</li> <li>• Creare una comunità di pratiche professionali aperta anche al territorio (Cooperative learning).</li> </ul> <p>( RISULTATI ATTESI )</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Condividere con il territorio un quadro comune di obiettivi, sia di carattere cognitivo sia comportamentale, sulla base dei quali costruire gli itinerari del percorso educativo e di apprendimento degli allievi.</li> <li>• Realizzare un clima culturale, relazionale ed istituzionale che consenta a tutti i destinatari di partecipare ed essere protagonisti.</li> <li>• .Promuovere lo “Spirito di iniziativa e di imprenditorialità” nella scuola: una competenza chiave per tutti.</li> <li>• . Promuovere le conoscenze artistiche per uno sviluppo olistico della conoscenza e per aumentare la sensibilità individuale rispetto alla valorizzazione del nostro patrimonio culturale così come previsto dalla Costituzione.</li> <li>• Integrare in maniera trasversale e motivante tutti gli alunni;</li> <li>• Fornire agli studenti in difficoltà strumenti alternativi per aumentare la loro autostima e potenziare le loro capacità.</li> </ul> <p>(Modalità di verifiche e valutazione)</p> <p>Verranno valutate le conoscenze pregresse del territorio e delle sue risorse, attraverso un test di ingresso a risposta multipla.</p> <p>Durante l'esecuzione degli elaborati, frutto dell'attività laboratoriale, si valuterà il lavoro in itinere attraverso osservazioni ed autovalutazioni relative a quanto prodotto.</p> <p>Saranno somministrati dei questionari finali a conclusione del progetto per testarne il gradimento e l'efficacia.</p> <p>Saranno verificate le competenze e gli obiettivi raggiunti per procedere ad una valutazione formativa finale.</p>
<b>Data inizio prevista</b>	01/10/2017
<b>Data fine prevista</b>	30/06/2018
<b>Tipo Modulo</b>	Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	MCEE81603L
<b>Numero destinatari</b>	20 Allievi (Primaria primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: Tolentino- art

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €



	<b>TOTALE</b>					<b>5.682,00 €</b>
--	---------------	--	--	--	--	-------------------

## Elenco dei moduli

**Modulo: Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile**

**Titolo: Tolentino: art**

### Dettagli modulo

Titolo modulo	Tolentino: art
Descrizione modulo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formazione dei docenti con la collaborazione delle Associazioni in convenzione con l'Istituto</li> <li>• Verrà concordato con l'esperto incaricato degli incontri con i docenti. Ogni incontro si terrà presso la sede dell'Istituto e sono previsti due incontri della durata di due ore ciascuno</li> <li>• Formazione dei gruppi di lavoro delle classi V<sup>A</sup> delle Scuole Primarie:</li> <li>• Raccolta adesioni per attività laboratoriali da svolgere nel mese di Giugno ( seconda e terza decade).</li> <li>• L'esperto proporrà una serie di possibili espansioni (storia, geografia, educazione alla cittadinanza attiva, educazione all'immagine e artistica, attività di laboratorio creativo...)</li> </ul> <p>(Obiettivi didattico formativi e contenuti)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Incontri con i docenti : l'esperto relazionerà sull'argomento utilizzando materiale cartaceo illustrativo e una comunicazione con strumento di presentazione multimediale.</li> <li>• Saranno fornite indicazioni bibliografiche di approfondimento.</li> <li>• Una copia dei materiali verrà consegnata ai docenti perché ne possano fruire nel lavoro didattico con gli alunni.</li> <li>• Saranno attivati percorsi a piedi o in bicicletta all'interno delle Mura cittadine e nei dintorni per osservare e analizzare le innumerevoli ricchezze della città in tutte le sue espressioni artistiche, sociali e culturali (Chiese, Basilica di San Nicola, Sale Napoleoniche, palazzi storici, mura, torrioni e porte medioevali...)</li> <li>• Trasferire le proprie conoscenze e le proprie emozioni, su diverse tipologie testuali corredate da rappresentazioni fotografiche e arricchite da installazioni scultoree in collaborazione con le associazioni convenzionate.</li> </ul> <p>(Principali metodologie)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruire conoscenza attraverso la metodologia della ricerca scientifica (problem solving).</li> <li>• Collegare le conoscenze e gli ambiti di ricerca scienze – (brainstorming, debate, storiografia e ricerca-azione di documenti e fonti).</li> <li>• Trasformare luoghi e creare cultura ( manipolazione con strumenti e programmi multimediali di immagini e testi).</li> <li>• Integrare le conoscenze e le abilità attraverso l'interdisciplinarietà didattica ( peer - education ).</li> <li>• Aumentare l'autonomia e la capacità metacognitiva e auto valutativa (Learning by doing e compiti di realtà).</li> <li>• Creare una comunità di pratiche professionali aperta anche al territorio (Cooperative learning).</li> </ul> <p>( RISULTATI ATTESI )</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Condividere con il territorio un quadro comune di obiettivi, sia di carattere cognitivo sia comportamentale, sulla base dei quali costruire gli itinerari del percorso educativo e di</li> </ul>



	<p>apprendimento degli allievi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare un clima culturale, relazionale ed istituzionale che consenta a tutti i destinatari di partecipare ed essere protagonisti.</li> <li>• .Promuovere lo "Spirito di iniziativa e di imprenditorialità" nella scuola: una competenza chiave per tutti.</li> <li>• . Promuovere le conoscenze artistiche per uno sviluppo olistico della conoscenza e per aumentare la sensibilità individuale rispetto alla valorizzazione del nostro patrimonio culturale così come previsto dalla Costituzione.</li> <li>• Integrare in maniera trasversale e motivante tutti gli alunni;</li> <li>• Fornire agli studenti in difficoltà strumenti alternativi per aumentare la loro autostima e potenziare le loro capacità.</li> </ul> <p>(Modalità di verifiche e valutazione) Verranno valutate le conoscenze pregresse del territorio e delle sue risorse, attraverso un test di ingresso a risposta multipla. Durante l'esecuzione degli elaborati, frutto dell'attività laboratoriale, si valuterà il lavoro in itinere attraverso osservazioni ed autovalutazioni relative a quanto prodotto. Saranno somministrati dei questionari finali a conclusione del progetto per testarne il gradimento e l'efficacia. Saranno verificate le competenze e gli obiettivi raggiunti per procedere ad una valutazione formativa finale.</p>
<b>Data inizio prevista</b>	01/10/2017
<b>Data fine prevista</b>	30/06/2018
<b>Tipo Modulo</b>	Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	MCEE81601E MCEE81602G
<b>Numero destinatari</b>	25 Allievi (Primaria primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: Tolentino: art

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.682,00 €</b>

#### Elenco dei moduli

**Modulo: Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera**

**Titolo: Tolentino - economy**



## Dettagli modulo

Dettagli modulo	
<b>Titolo modulo</b>	Tolentino - economy
<b>Descrizione modulo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formazione dei docenti con la collaborazione delle Associazioni in convenzione con l'Istituto: ogni incontro verrà concordato con l'esperto incaricato. Ogni incontro si terrà presso la sede dell'Istituto e sono previsti due incontri della durata di due ore ciascuno.</li> <li>• L'esperto proporrà una serie di possibili espansioni ( tecnologia, imprenditorialità, economia sostenibile, le eccellenze, educazione alla cittadinanza attiva, educazione all'immagine e artistica, attività di laboratorio creativo...)</li> <li>• Raccolta adesioni degli alunni al Progetto</li> <li>• Formazione dei gruppi di lavoro delle classi II della Scuola Secondaria</li> <li>• Strutturare vari tipi di percorsi turistici che prevedano itinerari naturalistico -ambientali, storico-artistici, economico – imprenditoriali con particolare attenzione alle eccellenze in ogni ambito.</li> <li>• Le attività laboratoriali, con i gruppi individuati, si svolgeranno presso la sede centrale o nei luoghi visitati.</li> <li>• Modulazione delle attività nei gruppi: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Itinerario naturalistico – ambientale Abbadia di Fiastra, Terme di Santa Lucia, il Fiume Chienti, il Lago delle Grazie.</li> <li>- Itinerario storico – artistico Castello della Rancia, Museo archeologico e Rievocazione della Battaglia “ Tolentino 815.</li> <li>I Luoghi della Resistenza - Martiri di Montalto.</li> <li>Mura, Porte e Torrioni : la Città medioevale.</li> <li>Chiese San Catervo, Santa Maria della Tempesta, Basilica di San Nicola e il ciclo pittorico di Scuola riminese – giottesca nel Cappellone di San Nicola.</li> <li>Piazza, Torre dell'orologio, e palazzi ottocenteschi, Sale Napoleoniche.</li> <li>Itinerario economico – imprenditoriale</li> <li>Antiche attività economiche ormai scomparse: la lavorazione della lana e di altre fibre naturali, la lavorazione dei metalli...</li> <li>L'Azienda elettrica con la sua storica sede, società avveniristica dei Primi del Novecento.</li> <li>Eccellenze manifatturiere del territorio: Poltrona Frau e Museo annesso, aziende artigianali ed industriali per la piccola pelletteria, abbigliamento ( Malagrida ed Arena sport).</li> <li>Attività di ricezione turistica ( foresterie, alberghi ed agriturismi).</li> </ul> </li> </ul> <p>( Obiettivi didattico – formativi del modulo)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccolta, catalogazione e predisposizione del materiale prodotto dai primi due moduli da utilizzare per la stesura della guida turistica.</li> <li>• Incontri con i docenti : l'esperto relazionerà sull'argomento utilizzando materiale cartaceo illustrativo e una comunicazione con strumento di presentazione multimediale.</li> <li>• Saranno fornite indicazioni bibliografiche di approfondimento.</li> <li>• Una copia dei materiali verrà consegnata ai docenti perché ne possano fruire nel lavoro didattico con gli alunni.</li> <li>• Escursioni e visite guidate sul territorio per conoscerne gli aspetti specifici relativi all'imprenditoria e al suo sviluppo.</li> <li>• Confronto a piccoli gruppi per la condivisione e l'approfondimento delle osservazioni e dei dati raccolti.</li> <li>• Trasferire le proprie conoscenze e le proprie emozioni, su diverse tipologie testuali corredate da rappresentazioni grafico – pittoriche, fotografie e video in collaborazione con le associazioni convenzionate.</li> <li>• Coniugare la conoscenza di un bene ambientale armonico con la realizzazione di un territorio “ideale o essenziale” attraverso elaborati individuali o di gruppo.</li> <li>• Preparazione con strumenti multimediali di una guida turistica cartacea e in DVD.</li> <li>• Predisposizione di un elaborato in Power point come sintesi conclusiva dell'attività svolta da presentare in occasione dell'inaugurazione della Mostra finale.</li> <li>• Raccolta, catalogazione e predisposizione di una mostra da allestire in luogo</li> </ul>





caratteristico della città a conclusione del Progetto.

( Principali metodologie )

- Costruire conoscenza attraverso la metodologia della ricerca scientifica (problem solving).
- Collegare le conoscenze e gli ambiti di ricerca scienze – (brainstorming, dabate, storiografia e ricerca-azione di documenti e fonti).
- Trasformare luoghi e creare cultura ( manipolazione con strumenti e programmi multimediali di immagini e testi).
- Integrare le conoscenze e le abilità attraverso l'interdisciplinarietà didattica ( peer - education ).
- Aumentare l'autonomia e la capacità metacognitiva e auto valutativa ( compiti di realtà).
- Creare una comunità di pratiche professionali aperta anche al territorio (Cooperative learning).
- Condividere con il territorio un quadro comune di obiettivi, sia di carattere cognitivo sia comportamentale, sulla base dei quali costruire gli itinerari del percorso educativo e di apprendimento degli allievi.
- Realizzare un clima culturale, relazionale ed istituzionale che consenta a tutti i destinatari di partecipare ed essere protagonisti.
- .Promuovere lo “Spirito di iniziativa e di imprenditorialità” nella scuola: una competenza chiave per tutti.
- . Promuovere le conoscenze artistiche per uno sviluppo olistico della conoscenza e per aumentare la sensibilità individuale rispetto alla valorizzazione del nostro patrimonio culturale così come previsto dalla Costituzione.
- Integrare in maniera trasversale e motivante tutti gli alunni;
- Fornire agli studenti in difficoltà strumenti alternativi per aumentare la loro autostima e potenziare le loro capacità.

(Modalità di verifiche e valutazione)

Verranno valutate le conoscenze pregresse del territorio e delle sue risorse, attraverso un test di ingresso a risposta multipla.

Durante l'esecuzione degli elaborati, frutto dell'attività laboratoriale, si valuterà il lavoro in itinere attraverso osservazioni ed autovalutazioni relative a quanto prodotto.

Saranno somministrati dei questionari finali a conclusione del progetto per testarne il gradimento e l'efficacia.

Saranno verificate le competenze e gli obiettivi raggiunti per procedere ad una valutazione formativa finale.

<b>Data inizio prevista</b>	01/10/2017
<b>Data fine prevista</b>	31/07/2018
<b>Tipo Modulo</b>	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	MCMM81601D
<b>Numero destinatari</b>	25 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

## Sezione: Scheda finanziaria

### Scheda dei costi del modulo: Tolentino - economy

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola DON BOSCO - TOLENTINO  
(MCIC81600C)

Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	20	1.400,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>7.082,00 €</b>





## Azione 10.2.5 - Riepilogo candidatura

### Sezione: Riepilogo

#### Riepilogo progetti

Progetto	Costo
Noi e il territorio: arte, cultura e paesaggio per crescere in armonia.	€ 29.810,00
<b>TOTALE PROGETTO</b>	<b>€ 29.810,00</b>

<b>Avviso</b>	4427 del 02/05/2017 - FSE - Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico(Piano 1001048)
<b>Importo totale richiesto</b>	€ 29.810,00
<b>Num. Prot. Delibera collegio docenti</b>	2752
<b>Data Delibera collegio docenti</b>	30/06/2017
<b>Num. Prot. Delibera consiglio d'istituto</b>	2755
<b>Data Delibera consiglio d'istituto</b>	30/06/2017
<b>Data e ora inoltro</b>	18/07/2017 12:27:59
<b>Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo relativo all'ultimo anno di esercizio a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei</b>	Sì

#### Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
<b>10.2.5A</b> - Competenze trasversali	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio: <u>Tolentino - environment</u>	€ 5.682,00	
<b>10.2.5A</b> - Competenze trasversali	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio: <u>Tolentino : environment</u>	€ 5.682,00	
<b>10.2.5A</b> - Competenze trasversali	Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile: <u>Tolentino- art</u>	€ 5.682,00	
<b>10.2.5A</b> - Competenze trasversali	Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile: <u>Tolentino: art</u>	€ 5.682,00	



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola DON BOSCO - TOLENTINO  
(MCIC81600C)

10.2.5A - Competenze trasversali	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera: <u>Tolentino - economy</u>	€ 7.082,00	
	<b>Totale Progetto "Noi e il territorio: arte, cultura e paesaggio per crescere in armonia."</b>	<b>€ 29.810,00</b>	€ 30.000,00
	<b>TOTALE CANDIDATURA</b>	<b>€ 29.810,00</b>	